



ATELIERS RACINE

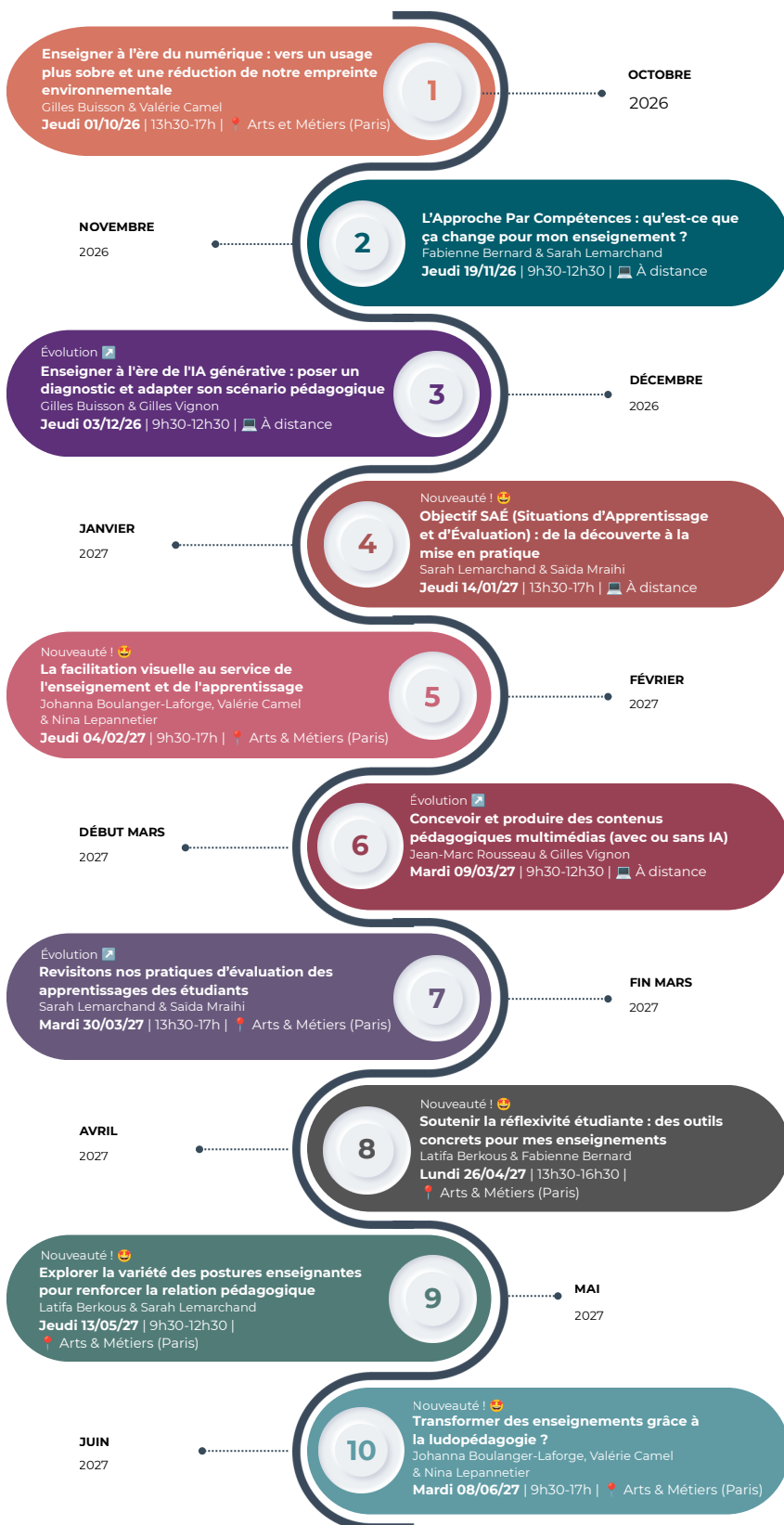
2026 - 2027



Vous enseignez dans une école partenaire de RACINE et vous souhaitez participer aux ateliers à venir ?

Écrivez-nous à : racine@agroparistech.fr ou complétez les formulaires (liens partagés à la rentrée 2026-2027).
Retrouvez ci-dessous les ateliers programmés dans l'ordre chronologique.
Dans les pages suivantes, les ateliers sont triés selon trois thèmes et les descriptifs vous donneront des précisions.

À très vite !
L'équipe RACINE.



L'Approche Par Compétences : qu'est-ce que ça change pour mon enseignement ?

Fabienne Bernard & Sarah Lemarchand
Jeudi 19/11/26 | 9h30-12h30 | 📺 À distance

Nouveauté ! 🥳
Objectif SAÉ (Situations d'Apprentissage et d'Évaluation) : de la découverte à la mise en pratique

Sarah Lemarchand & Saïda Mraihi
Jeudi 14/01/27 | 13h30-17h | 📺 À distance

Évolution 🔄
Revisons nos pratiques d'évaluation des apprentissages des étudiants

Sarah Lemarchand & Saïda Mraihi
Mardi 30/03/27 | 13h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Nouveauté ! 🥳
Soutenir la réflexivité étudiante : des outils concrets pour mes enseignements

Latifa Berkous & Fabienne Bernard
Lundi 26/04/27 | 13h30-16h30 | 📍 Arts & Métiers (Paris)



Développer les compétences des étudiants et étudiantes

Enseigner à l'ère du numérique : vers un usage plus sobre et une réduction de notre empreinte environnementale

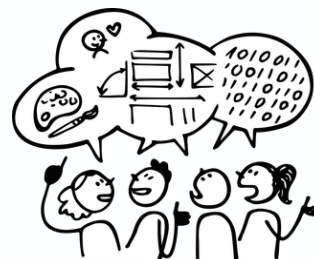
Gilles Buisson & Valérie Camel
Jeudi 01/10/26 | 13h30-17h | 📍 Arts et Métiers (Paris)

Évolution 🔄
Enseigner à l'ère de l'IA générative : poser un diagnostic et adapter son scénario pédagogique

Gilles Buisson & Gilles Vignon
Jeudi 03/12/26 | 9h30-12h30 | 📺 À distance

Évolution 🔄
Concevoir et produire des contenus pédagogiques multimédias (avec ou sans IA)

Jean-Marc Rousseau & Gilles Vignon
Mardi 09/03/27 | 9h30-12h30 | 📺 À distance



Intégrer le numérique de manière réfléchie dans ses enseignements

Nouveauté ! 🥳
La facilitation visuelle au service de l'enseignement et de l'apprentissage

Johanna Boulanger-Laforge, Valérie Camel & Nina Lepannetier
Jeudi 04/02/27 | 9h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Nouveauté ! 🥳
Explorer la variété des postures enseignantes pour renforcer la relation pédagogique

Latifa Berkous & Sarah Lemarchand
Jeudi 13/05/27 | 9h30-12h30 | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Nouveauté ! 🥳
Transformer des enseignements grâce à la ludopédagogie ?

Johanna Boulanger-Laforge, Valérie Camel & Nina Lepannetier
Mardi 08/06/27 | 9h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)



Développer des outils et stratégies pour renouveler ses pratiques d'enseignement



Développer les compétences des étudiants et étudiantes

L'Approche Par Compétences : qu'est-ce que ça change pour mon enseignement ?

Fabienne Bernard & Sarah Lemarchand - **Jeudi 19/11/26** | 9h30-12h30 | 🏠 À distance

L'approche par compétences est l'organisation d'une formation (aussi bien au niveau de l'agencement des unités d'enseignement que de l'évaluation), dans une démarche qui place le développement de compétences (et pas uniquement les savoirs et les connaissances) au coeur des dispositifs d'enseignement-apprentissage.

Parfois perçue comme une contrainte due à une réforme ou à une injonction de la part d'instances comme la CTI, les établissements n'ont pas eu d'autre choix que de se mettre à l'approche par compétences. Mais avec le temps, les retours laissent entrevoir des bénéfices incontestables et abordent l'approche par compétences comme un levier pour :

- Mieux articuler les formations avec les attentes socio-économiques
- Mieux faire correspondre les contenus enseignés aux compétences attendues
- Repenser les modalités d'évaluation des apprentissages

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Situer son rôle d'enseignant-e dans le développement de compétences de ses étudiant-e-s.
- Différencier approche disciplinaire et approche par compétences.
- Identifier les critères de qualité de mise en œuvre de l'approche par compétences.

Nouveauté ! 🎉

Objectif SAÉ (Situations d'Apprentissage et d'Évaluation) : de la découverte à la mise en pratique

Sarah Lemarchand & Saïda Mraïhi - **Jeudi 14/01/27** | 13h30-17h | 🏠 À distance

Nos établissements sont en cours de déploiement de l'APC. Les situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) y tiennent une place importante, en particulier pour à la fois favoriser le développement de la compétence chez les étudiants et pour l'évaluer. Idéalement basée sur une situation professionnelle, la SAÉ doit permettre aux étudiant-e-s de résoudre une tâche authentique en mobilisant efficacement leurs connaissances, savoir, savoir-faire et savoirs-être et en passant par une phase de prise de recul sur les résultats obtenus.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Identifier les principes, caractéristiques et composantes d'une SAÉ
- Concevoir une SAÉ adaptée à son contexte d'enseignement

Évolution 🔄

Revisitons nos pratiques d'évaluation des apprentissages des étudiants

Sarah Lemarchand & Saïda Mraïhi - **Mardi 30/03/27** | 13h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)

L'évaluation des apprentissages représente souvent pour l'enseignant-e un moment de questionnement de sa pratique dans un contexte marqué par le déploiement de l'approche par compétences et l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle générative.

Durant cet atelier, les participant-e-s auront l'occasion d'explorer et questionner leurs pratiques d'évaluation à travers le jeu Néo développé spécialement pour aider les enseignant-e-s à repenser leurs modalités d'évaluation. Des apports théoriques compléteront les temps d'échanges et de réflexion. Un temps sera également consacré à l'examen des défis et des opportunités que l'intelligence artificielle soulève pour l'évaluation des apprentissages.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Définir des stratégies d'évaluation alignées avec les objectifs d'apprentissage visés.
- Choisir des modalités d'évaluation soutenant l'apprentissage et le développement des compétences des étudiant-e-s.
- Élaborer des stratégies d'évaluation qui tiennent compte de l'utilisation de l'intelligence artificielle par les étudiant-e-s et les enseignant-e-s tout en préservant la pertinence et la validité de l'évaluation.

Nouveauté ! 🎉

Soutenir la réflexivité étudiante : des outils concrets pour mes enseignements

Latifa Berkous & Fabienne Bernard - **Lundi 26/04/27** | 13h30-16h30 | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Et si les personnes étudiantes apprenaient à piloter leurs apprentissages ? À travers des exercices concrets et des outils éprouvés, cet atelier propose d'intégrer dans nos enseignements des activités pour développer l'auto-analyse et l'autonomie chez les personnes étudiantes. L'objectif est de leur permettre d'identifier, analyser et ajuster leurs mécanismes d'apprentissage.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Définir la réflexivité et son rôle pour les apprentissages : autonomie, transférabilité (en particulier dans une approche par compétences).
- Concevoir et animer une activité pédagogique stimulant la réflexivité étudiante.



Intégrer le numérique de manière réfléchie dans ses enseignements

Enseigner à l'ère du numérique : vers un usage plus sobre et une réduction de notre empreinte environnementale

Gilles Buisson & Valérie Camel - **Jeudi 01/10/26** | 13h30-17h | 📍 Arts et Métiers (Paris)

Dans un contexte où les outils numériques sont omniprésents dans nos pratiques, mais où l'appel à une réduction de notre empreinte environnementale se fait de plus en plus pressante, la sobriété numérique s'impose comme un enjeu majeur, y compris dans l'enseignement supérieur. Il ne s'agit pas de rejeter le numérique, mais d'en repenser l'usage de manière plus responsable, plus raisonnée et plus efficace. Réduire la part du numérique invite à interroger l'impact de nos choix technologiques non seulement sur l'environnement, mais aussi sur la qualité de l'apprentissage et sur l'organisation pédagogique des cours. Ce triple regard – écologique, pédagogique et didactique – permet un alignement cohérent entre nos intentions éducatives, nos méthodes d'enseignement et nos pratiques numériques. En adoptant une posture de sobriété, les enseignants peuvent concevoir des cours qui allient pertinence pédagogique et impact environnemental réduit.

Cet atelier vous propose d'explorer ce concept, d'en comprendre les enjeux concrets, et d'identifier des leviers d'action réalistes pour rendre vos pratiques d'enseignement plus sobres et plus durables.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Définir le concept de sobriété numérique et les enjeux pour l'enseignement
- Identifier des pistes d'action à mettre en œuvre pour réduire l'empreinte environnementale de son cours et adopter des pratiques plus sobres.

Évolution ↗

Enseigner à l'ère de l'IA générative : poser un diagnostic et adapter son scénario pédagogique

Gilles Buisson & Gilles Vignon - **Jeudi 03/12/26** | 9h30-12h30 | 🏠 À distance

L'IA générative confronte les enseignant-e-s à des défis concrets, sur deux plans complémentaires. D'une part, l'outil est utilisé massivement par les élèves et redéfinit la nature même du contrat pédagogique. D'autre part, il impacte de manière variable les compétences disciplinaires sur lesquelles reposent les objectifs d'apprentissage.

Cet atelier vous propose de poser un diagnostic sur l'impact de l'IA dans votre enseignement, selon ces deux dimensions, puis d'explorer un éventail de stratégies pour adapter votre scénario pédagogique à votre contexte et à votre posture d'enseignant-e. L'atelier partira d'exemples concrets et d'un travail pratique à partir de vos enseignements.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Évaluer l'impact de l'IA générative sur ses objectifs pédagogiques, tant du point de vue des apprentissages des élèves que de l'évolution de sa discipline.
- Concevoir une activité pédagogique résiliente à l'IA générative, en mobilisant une stratégie adaptée à son contexte d'enseignement.
- Élaborer un dispositif d'évaluation résistant aux usages de l'IA, ajusté à son contexte d'enseignement.

Évolution ↗

Concevoir et produire des contenus pédagogiques multimédias (avec ou sans IA)

Jean-Marc Rousseau & Gilles Vignon - **Mardi 09/03/27** | 9h30-12h30 | 🏠 À distance

L'usage de contenus pédagogiques multimédias (vidéo, audio, infographie, contenus interactifs) s'est largement développé avec la formation hybride et à distance. Aujourd'hui, l'intégration des outils d'intelligence artificielle générative (IAG) transforme encore ces pratiques en facilitant la création, la transformation et la diffusion des ressources pédagogiques. Ces contenus permettent de diversifier les modalités d'apprentissage et de renforcer l'engagement des apprenant-e-s : capsules vidéo, podcasts, supports visuels enrichis ou encore activités interactives. Ces contenus peuvent être mobilisés dans de nombreux contextes (classe inversée, micro-learning, remédiation, autoformation, etc.).

Cette formation propose une approche globale et opérationnelle pour concevoir, produire et intégrer des contenus pédagogiques multimédias, tout en exploitant de manière critique et pertinente les apports de l'IAG. Les dimensions pédagogiques, créatives, techniques et éthiques seront abordées à travers des apports, démonstrations et activités pratiques.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Identifier et mobiliser les différents types de contenus pédagogiques multimédias (vidéo, audio, visuel, interactif) en fonction de leurs usages.
- Exploiter les outils d'IAG pour concevoir des contenus pédagogiques (idéation, reformulation, transformation de supports).
- Scénariser un contenu pédagogique multimédia (structure narrative, storyboard, script) adapté à un objectif d'apprentissage.
- Produire et enrichir un contenu multimédia simple (vidéo, audio ou visuel), en prenant en compte les contraintes techniques essentielles (son, image, lisibilité, montage).
- Adopter une posture critique et responsable face à l'usage de l'IAG (fiabilité, biais, droits, intégration pédagogique).



Développer des outils et stratégies pour renouveler ses pratiques d'enseignement

Nouveauté ! 🥳

La facilitation visuelle au service de l'enseignement et de l'apprentissage

Johanna Boulanger-Laforge, Valérie Camel & Nina Lepannetier

Jeudi 04/02/27 | 9h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Les participantes et participants expérimenteront la facilitation visuelle comme levier pédagogique.

À travers des exercices pratiques, toutes et tous utiliseront des pictogrammes, schémas, cartes mentales et autres synthèses visuelles pour clarifier des concepts complexes, soutenir les processus de compréhension et de mémorisation, et favoriser la collaboration.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Concevoir des supports visuels simples et efficaces pour expliciter des notions complexes.
- Animer des activités pédagogiques intégrant des outils de facilitation visuelle afin de favoriser la participation et les interactions.
- Mobiliser la pensée visuelle pour structurer et valoriser des productions dans des contextes variés.

Nouveauté ! 🥳

Explorer la variété des postures enseignantes pour renforcer la relation pédagogique

Latifa Berkous & Sarah Lemarchand

Jeudi 13/05/27 | 9h30-12h30 | 📍 Arts & Métiers (Paris)

Corps, voix, gestuelle : cet atelier propose de caractériser les composantes de la posture enseignante et d'expérimenter leur influence sur l'engagement des étudiant-e-s, sur un climat et des interactions propices à l'apprentissage. Il permet de nourrir et enrichir sa propre posture à l'occasion d'exercices s'appuyant sur le théâtre d'improvisation.

Il s'agira d'alterner des exercices pratiques, des mises en situation et des partages en groupe qui faciliteront la transposition en classe.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Identifier et décrire les éléments-clés de sa posture enseignante : corps, voix, gestuelle.
- Mobiliser des techniques pour capter l'attention des étudiant-e-s.
- Adapter sa gestuelle et son positionnement aux situations pédagogiques.
- Stimuler des questions authentiques et encourager la participation.

Nouveauté ! 🥳

Transformer des enseignements grâce à la ludopédagogie ?

Johanna Boulanger-Laforge, Valérie Camel & Nina Lepannetier

Mardi 08/06/27 | 9h30-17h | 📍 Arts & Métiers (Paris)

La ludopédagogie peut être définie comme étant « l'ensemble des activités ludiques déployées par un formateur pour développer des apprentissages chez autrui dans un contexte formel ou non formel » (Lavigne, 2022). Elle constitue un levier possible pour l'enseignant-e afin de proposer un environnement d'apprentissage engageant et propice aux émotions positives.

Dans cet atelier, les participantes et participants expérimenteront différentes activités basées sur la ludopédagogie. Des temps d'échanges et de réflexion individuelle et en groupe permettront à chacun et chacune de réfléchir à des transformations de sa pratique pour intégrer la ludopédagogie.

Lavigne, M (2022) *La ludopédagogie, acteurs et idéologie*. *Educations* 6, H1-H18.

À l'issue de l'atelier, chaque participant-e sera capable de :

- Identifier les leviers actionnés par la ludopédagogie au bénéfice des apprentissages.
- Expérimenter des activités d'enseignement-apprentissage basées sur la ludopédagogie.
- Identifier des pistes concrètes d'intégration de la ludopédagogie dans sa pratique.